

# PALABRAS EN ACCIÓN

1. Los electrodomésticos de Tobías redactaron un reglamento para poder convivir sin problemas dentro de la cocina. Leelo con atención.

Todos los integrantes de la cocina debemos cumplir estas reglas

Durante el día:

- 1 No esconder la comida de los demás.
- 2 No derramar el café.
- 3 No quemar las tostadas.
- 4 No hacer espuma.
- 5 No dormirse mientras se trabaja.
- 6 Ordenar la fruta sobre la mesa.

Durante la noche:

- 1 Dormir en silencio.
- 2 Dejar todo limpio.
- 3 Espiar si entra Tobías dormido y avisar al resto.

2. Observá la ilustración y encerrá las acciones que no se cumplen según el reglamento que leiste.



## RECORDAMOS QUE...

Los **verbos** son palabras que expresan **acciones** o **estados**. Por ejemplo, ordenó, espiar. La forma del verbo que no indica quién realiza la acción ni el momento en que lo hace se llama **infinitivo**. Los infinitivos terminan en **-ar, -er** o **-ir** (cantar, leer, escribir).

3. Mirá nuevamente la ilustración de la cocina y completá el texto que aparece a continuación con los verbos del cuadro. Luego, respondé.

**duerme – tuesta – quema – derrama**

Mientras la tostadora ..... el pan de la mañana, la cafetera ..... el café recién hecho. La heladera y el horno ..... todavía, pero además, el horno ..... la torta de chocolate.



- ¿Usaron todos los verbos como aparecen en el cuadro? ¿Por qué?

.....

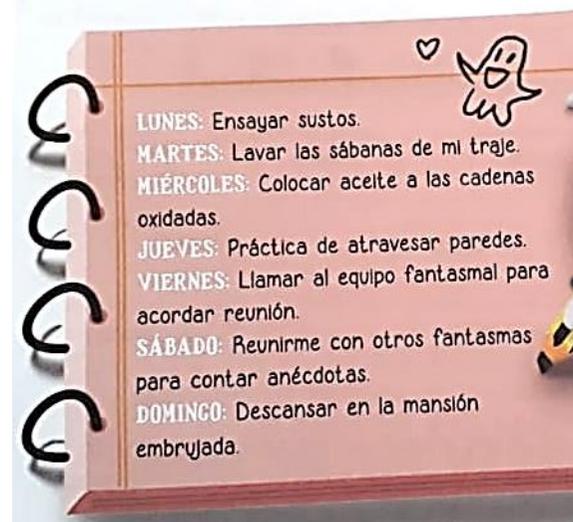
.....

## PARA NO OLVIDAR...

Los **verbos** pueden estar en **singular** cuando la acción es realizada por una persona o en **plural** cuando dos o más personas realizan la acción.

## ¡QUÉ SUSTO!

1. En su mansión, el fantasma Firulepo organiza su agenda. Observá.



LUNES: Ensayar sustos.  
 MARTES: Lavar las sábanas de mi traje.  
 MIÉRCOLES: Colocar aceite a las cadenas oxidadas.  
 JUEVES: Práctica de atravesar paredes.  
 VIERNES: Llamar al equipo fantasmal para acordar reunión.  
 SÁBADO: Reunirme con otros fantasmas para contar anécdotas.  
 DOMINGO: Descansar en la mansión embrujada.



2. **Completá** el siguiente texto a partir de la agenda del fantasma.

Como hoy es jueves el fantasma ..... atravesar paredes. Ayer ..... aceite a las cadenas oxidadas y ya ..... las sábanas de su traje y ..... sustos. Mañana ..... al equipo fantasmal para acordar la reunión de la semana. Está muy ansioso de que llegue el sábado ya que ..... sus más terroríficas anécdotas. ¡Este sí que es un fantasma ordenado!



Los **verbos** nos indican quién realiza la acción, pero además cuándo la realiza. Los verbos pueden estar en **presente** si la acción está sucediendo, **pasado** si la acción ya sucedió o **futuro** si la acción sucederá.



¿Cuándo pasó eso?

3. Pintá los verbos con los colores que indica la referencia.



cuentan    asustarán    volaba    grita

corrió    temía    golpeará

aúlla    escapaban    decidieron

4. **Escribí** una oración que indique una acción que realizaste en el **pasado**, otra que cuente lo que hacés en el **presente** y una que harás en el **futuro**. **Subrayá** con color los verbos que usaste. Luego, **dibujá** alguna de las actividades.



TIEMPO PASADO:

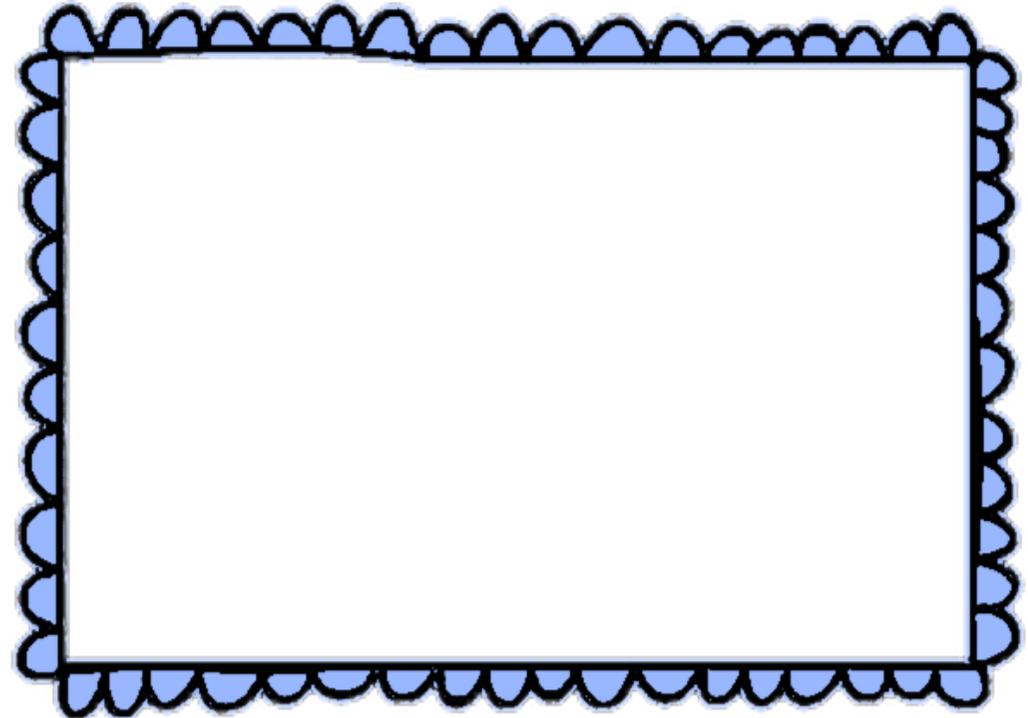
.....

TIEMPO PRESENTE:

.....

TIEMPO FUTURO:

.....



## ¡PONEMOS EN PRÁCTICA LO APRENDIDO!

1. Lé el siguiente texto y subrayá lo que se indica.

- Con los verbos que indican acciones que ocurrieron en el pasado.
- Con los verbos que señalan acciones que ocurren en el presente.
- Con los verbos que indican acciones que ocurrirán en el futuro.

La Pilaraña se relame cuando ve pasar a un Cascaroso redondito. Justamente ayer, mientras paseaba por el parque, se comió cuatro. Los saboreó y luego durmió una siesta reparadora. Mañana, irá hacia el Jardín Botánico de la ciudad. Seguramente, allí encontrará Cascarosos de todos los colores y tamaños, que formarán parte de su almuerzo.

2. Tachá los verbos que están mal clasificados según su tiempo.

Pasado	Presente	Futuro
caminó	salto	abrigarán
patiné	estrenará	festejó
recorrimos	tomás	correré
mirará	pienso	estudio

## ¿CÓMO ES UNA POESÍA?

1. Lé primero en silencio y luego en voz alta junto a tus compañeros, esta poesía de Oscar Salas.

### LA VACA ERMELINDA

La vaca Ermelinda,  
medio pizpireta,  
empezó una dieta  
para estar más linda.

riman

Vivía trotando  
y no comía nada,  
muy de vez en cuando  
alguna ensalada.

Qué loca la vaca,  
de tanto hacer dieta  
se puso reflaca  
como una escapeta.

Le quedaba grande  
su traje de cuero  
y se morían de hambre  
todos sus terneros.

Vino un viento fuerte  
sobre la comarca  
que arreó con la vaca  
hasta Catamarca.

Y dijo asustada:  
—¡No quiero ser flaca  
como una saraca\*!  
Y de un solo bocado,  
los pastos del pago  
se comió la vaca.



2. Conversamos: ¿Qué tipo de texto es? ¿Cuál es la intención?  
¿Por qué creen que la seño resaltó esas palabras?



La *musicalidad* de un poema muchas veces tiene que ver con la *rima*. Los versos de un poema riman cuando los sonidos de un verso son iguales a los de otros.

3. Leemos y respondemos.

¿Cuántas estrofas tiene esta poesía?.....

¿Cuántos versos tiene cada estrofa?.....

4. Marcamos las estrofas y versos.

5. Copiá el primero y último verso de la primera estrofa del poema.

.....  
 .....  
 .....

6. En la primera estrofa se han subrayado las palabras que riman entre sí.. Señalá en cada una de las estrofas restantes los versos que riman.

**AHORA TE PROPONGO UN DESAFÍO**

☺ Leemos nuevamente la poesía de Ermelinda para identificar en que tiempo encontramos los verbos. Luego te desafío a leerla en voz alta pasándola a los dos tiempos que faltan y hemos visto.

**PARA RECORDAR...**

La poesía está presente en nuestra vida: en las canciones, en las adivinanzas, en las rondas y en los juegos, en los trabalenguas y en las nanas que escuchamos cuando se acuna a un bebé.



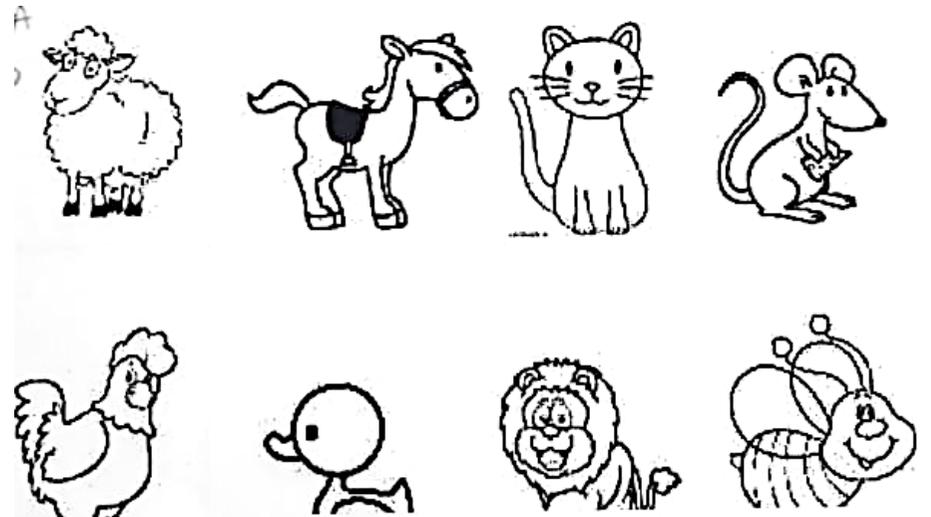
Dos palabras riman cuando coinciden sus sonidos finales. Algunos versos de las poesías riman entre sí.



Las poesías están escritas en verso. Cada verso es una línea y cada grupo de versos se llama estrofa.

**¡A ANIMARSE CON LAS RIMAS!**

1. Armá parejas que rimen con los nombres de los siguientes



2. Para animarse a escribir una poesía sobre un gato, primero hay que buscar palabras que rimen con la sílaba “to” **¡A encontrarlas!**

.....  
.....  
.....  
.....



gato

.....  
.....  
.....  
.....

3. ¿Y si armás rimas con las palabras que encontraste? Por ejemplo:

Lurecio el gato  
lleva por cola un garabato.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## TRABAJAMOS CON EL LIBRO

1. Trabajamos en el libro de lectura. Pág. 4 a 7.
2. Releemos la poesía “Extraña visita” pág. 32 y resolvemos las pág. 34 y 35.

## NOS CONVERTIMOS EN POETAS

1. Nos preparamos para el concurso literario.
2. Elegimos una “palabra clave” para luego buscar palabras que rimen con ella.
3. Establecemos cuántos versos y estrofas tendrá la poesía.

